

# FAÎTES DE LA FRATERNITE

# Théâtre Toursky et au Parc de Font Obscure

Oui! Vous avez bien lu c'est de Faites qu'il s'agit.

Comme d'un acte d'espoir en l'humain et de résistance à la bêtise au front du taureau Charles Baudelaire.

Nous avons travaillé ensemble artistes des deux rives de la Méditerranée, associatifs, citoyens engagés ici et ailleurs, pour que durant ces trois journées on donne à entendre, voir, confronter, ressentir, échanger des expériences, des créations artistiques, des cuisines et des points de vue sur ce qui fonde une vie collective!

Trois journées où fleuriront coopération, solidarité et fraternité... Comme un point de départ vers une campagne prolongée pour la fraternité, la solidarité et la coopération à Marseille, en France et en Europe...







Aurélie Dos Santos, Nabil Djebli, Mélanie Doyen, Luigi Furci, Mike Michelet, Jordan Tonolli.

Classe d'intégration scolaire, école Brieux, Maizières-les-Metz

Sonia Cung, (concours national de poèmes écrits par des scolaires sur la Fraternité, Ligue des droits de l'Homme, 2004-2005.)

# « Connaissez-vous la nouvelle ?

C'est très confidentiel

Un nouveau est arrivé

Il est étranger

C'est un réfugié

Un exilé

Un sans-papier

D'une autre nationalité

Un migrant

Sans document

#### Connaissez-vous la nouvelle?

C'est très confidentiel

Il s'appelle Djamel

Il a vécu sous le même ciel

Il a mangé le même miel

Il a vu les mêmes tourterelles

Chanté les mêmes ritournelles

Il a suivi l'hirondelle

Il a suivi un arc-en-ciel

Il veut une vie nouvelle

### Connaissez-vous la nouvelle?

C'est très confidentiel

Il a choisi la migration

Pas la discrimination

Il a choisi l'intégration

Pas la suspicion

Il a choisi l'adaptation

Pas la rébellion

Il a choisi la compréhension

Pas l'agression

# Connaissez-vous la nouvelle?

C'est très confidentiel

Au-delà des différences

Au-delà des apparences

Au-delà des nationalités

Nous allons être une Communauté

# Exilés, étrangers ou Français

Nous allons échanger

Nous allons communiquer

Nous allons nous aimer. »

# Vendredi 20 mai à 19 heures

Université Populaire autour du film documentaire de et en présence de la réalisatrice

#### Carmen Castillo, On est vivants, 2015.

De quoi est fait l'engagement politique aujourd'hui ? Est-il encore possible d'infléchir le cours fatal du monde ? C'est avec ces questions, au cours d'un dialogue à la fois intime et politique avec son ami **Daniel Bensaïd**, philosophe et militant récemment disparu, que **Carmen Castillo** entreprend un voyage qui la mène vers ceux qui ont décidé de ne plus accepter le monde qu'on leur propose.

# Samedi 21 mai

#### 11 heures:

#### Accueil des associations.

Chaque association peut récupérer une table et deux chaises dans le hall ou sur les terrasses.

#### 11 h à 13 h :

Conférence et débat Le château de sable de la coopération française face aux révolutions du Sud de la Méditerranée avec **Félix Blanc et Nina Hubinet** et des intervenants d'Afrique en particulier du Tchad sur les terrasses ...

#### 14h à 16 h 30:

Ateliers de peinture de rue par Arts et développement : réalisation d'une œuvre collective avec les enfants sur les terrasses du Théâtre Toursky.

Depuis 25 ans, l'association Arts et Développement place l'art au cœur de l'action sociale en allant chaque semaine à la rencontre des enfants des quartiers prioritaires, pour leur proposer une pratique créative : l'atelier de peinture de rue. Gratuit, ouvert à tous, sans inscription préalable, l'atelier s'installe dans l'espace public et accueille dans chaque quartier, toutes les semaines, 30 à 40 enfants. Des sorties culturelles et des expositions au sein du quartier complètent la démarche. Il s'agit de contribuer au développement des enfants par l'expérience de la pratique artistique et l'accès à la culture, et de créer du lien social entre les habitants.

#### 14h15 à 16H15 :

Débat sur l'Algérie avec **Dominique Wallon** et projection du film *Bla Cimina* en présence du réalisateur **Lamine Ammar Khodja** 

Comment ne pas évoquer l'Algérie à laquelle nous lient une histoire douloureuse de la conquête coloniale à la guerre d'indépendance, et la présence ici de centaines de milliers d'Algériens à la recherche de rapports de fraternité?. **Dominique Wallon, ancien président de l'Unef et ancien directeur des affaires culturelles de la ville de Marseille sous Robert Vigouroux**, reviendra, dans un bref débat, sur la période de la guerre et la lutte de l'UNEF, dont il était président, pour la paix et l'indépendance de l'Algérie. **Lamine Ammar Khodja**, dans son film *Bla Cinima*, donne la parole aux Algérois d'aujourd'hui qui parlent avec une formidable liberté de ton, de cinéma, de politique, mais surtout d'eux-mêmes, de leurs difficultés, de leurs déceptions et de leurs espoirs.

# -> Samedi 21 mai

#### 16h45 à 17 h 15:

Présentation d'un extrait d'un Opéra participatif avec le **Vivier Opéra Cité** à La Busserine dans le 14 ème arrondissement

**Point 22** de **Marianne Suner** est un opéra participatif avec des élèves de deux classes de CM1 et une classe de CM2. Cet opéra sera créé en 2017. Il implique des habitants des quartiers nord dont des adultes et retraités de La Viste. Dans les solistes, on trouve un collégien et une lycéenne. **Point 22** est une utopie autour d'une société imaginée au XXIIème siècle.

#### 17h30 à 18h:

Improvisation et Rap par le Centre social La Martine dans le 15 ème Arrondissement

#### 18H30 à 20H30:

Grand débat citoyen sur la Fraternité

avec l'économiste Pierre Larrouturou et l'urbaniste André Jolivet,

un intervenant de la Cimade,

avec pour médiateurs : Félix Blanc, docteur en Sciences Politiques et Claire Poze, urbaniste.

#### 21h à 21H45:

Défilé de mode *flamenca* sur les terrasses par l'Association Horizontes del Sud, Association

#### 21H45 à 23 h:

Soirée sur les terrasses avec Cuisines et Cultures

# Dimanche 22 mai à partir de 11H

Parc Font Obscure 13014 Marseille

Pique-nique participatif avec l'ensemble des associations, Fanfares et débats...

Contact - presse : Serge Alexandre au 06 18 58 94 18

Coordination pour les associations : Gérard Perrier au 06 10 99 71 54

Ces journées sont une coréalisation entre le Théâtre Toursky, les associations...